

Príspevky posielajte v programe MS Word v tvare
Priezvisko_prispevok.doc na emailovú adresu **konferenciakh@gmail.com**

Zaslané príspevky v slovenskom, českom, poľskom alebo anglickom jazyku môžu byť publikované:

1. v monotematicky (na umenie) zameranom čísle časopisu STUDIA SCIENTIFICA FACULTATIS PAEDAGOGICAE UNIVERSITAS CATHOLICA RUŽOMBEROK po odporúčaní najmenej dvoch recenzentov a po schválení redakčnou radou časopisu.

2. v e-zborníku doktorandských príspevkov ARS ET EDUCATIO po súhlase školiteľa doktoranda a po odporúčaní recenzenta.

Príspevky, ktoré nerešpektujú požiadavky na formálnu úpravu nebudú postúpené na recenzovanie.

Požiadavky na formálnu úpravu príspevku

Rozsah príspevku: odporúčame **maximálne 10 normostrán** (vrátane príloh v podobe grafov, obrázkov, tabuliek, použitej literatúry a kontaktnej adresy autora).

Vzhľad stránky: **FORMÁT B5** (18,2x25,7 cm); Okraje: všetky 3 cm;

Písmo: Times New Roman

Názov príspevku (Times New Roman, 16 bodov, v jazyku príspevku, centrovat' na stred)

Title of contribution (Times New Roman, 16 bodov, v anglickom jazyku, centrovat' na stred)

Meno a priezvisko autora (autorov), bez titulov (Times New Roman, 14 bodov, centrovat' na stred)

Abstrakt: (Times New Roman, 10 bodov) Zhrnutie základných myšlienok príspevkov jazyku príspevku (do 200 slov).

Kľúčové slová: minimálne 5 kľúčových slov v jazyku príspevku (Times New Roman, 11 bodov), uvádzať s veľkým začiatočným písmenom, oddeliť bodkou

Abstract: Summary of main ideas of the paper in English to 200 words pre príspevky písané v slovenčine, v češtine, v poľštine a v slovenskom jazyku pre príspevky písané angličtinou

Key words: List of the keywords in English

Example: Self-esteem. Teacher community. Condition. Professionalism. Satisfaction.

Text príspevku:

Obe publikácie, v ktorých uverejníme výstupy z konferencie poskytujú priestor pre pôvodné vedecké a odborné práce. Štúdie z oblasti pedagogiky, ktoré v nich budú publikované musia spĺňať kritéria vedeckosti – predstaviť problematiku v odbornovo-vedeckých diskusiách, prinášať nové poznatky s nastolenou problematikou a najmä predložiť jej inovatívne riešenie.

- Za jazykovú stránku príspevku zodpovedá autor!
- Využite písmo Times New Roman, veľkosť písma 11 (nadpisy a podnadpisy tučným písmom, 11 b), jednoduché riadkovanie, text zarovnávajte na oba okraje strán, strany nečíslujte.
- Pri členení textu príspevku je nový odsek potrebné začínať odsadením textu od ľavého okraja pri zachovaní jednoduchého riadkovania, pri používaní podnadpisov je takisto vhodné vynechať riadok namiesto vkladania vlastného formátovania riadkovania.
- V texte môžu byť tiež popisy k obrázkom, grafom, tabuľkám (ukážka formátovania – pozri nižšie). Zdroje tabuliek, obrázkov, grafov je potrebné uviesť priebežne (za ich názvom) i na konci príspevku v zozname bibliografických odkazov.
- Na vytváranie stĺpcov sa nikdy nepoužívajú medzerníky – používa sa buď tabulátor, alebo sa do textu vloží tabuľka a do nej sa vpišu príslušné hodnoty alebo text. Tabuľky, grafy a obrázky vkladajte do textu priamo a dbajte na to, aby nepresahovali zvolené okraje dokumentu.
- Pozor na dôslednosť v interpunkcii, tiež na rozlíšenie funkcií spojovníka a pomlčky.
- Je potrebné vyvarovať sa používaniu klávesy Enter na konci riadku. Enter používajte len na konci odseku. V nijakom prípade sa nepoužíva ručné delenie slov na konci riadku.
- Prosíme nevkladať zlomy strán a sekcií.

Ukážky formátovania tabuliek a obrázkov:

Tab. 1: Názov (vycentrovať, Times New Roman, 10b, tučné, medzera 6pt pred, 6pt za)

skupina	1. mesiac	2. mesiac	3. mesiac	4. mesiac
A	10	12	15	9
B	8	10	6	12

Ak chcete k tabuľke priložiť komentár, urobte to takýmto odsekom textu, veľkosť 10 bodov, vycentrovať, medzera pred textom 0 bodov a medzera za textom 6 bodov.



Obr. 1: Obrázky vložte vždy na samostatný riadok pomocou príkazu menu Vložiť/Obrázok/Zo súboru...

Obrázok vycentrujte, medzeru pred nastavte na 6pt a za 0pt. Ak chcete k obrázku priložiť komentár, urobte to takýmto odsekom textu. Text pod obrázkom sa nekončí bodkou, má veľkosť 10 bodov, je centrován a má medzeru pred 0 a medzeru za 6 bodov

Citácie a zoznamy bibliografických odkazov

Pri citáciách je nevyhnutné použiť normu **STN ISO 690 – Dokumentácia. Bibliografické odkazy**. V celom texte je v súlade s touto normou nutné dodržiavať jednotný spôsob citovania: Metódu prvého údaj a dátumu.

Systém mena a dátumu (harvardský systém) – pri uvedenej metóde citovania je nevyhnutné upraviť zoznam odkazov (resp. zoznam použitej literatúry) tak, aby za menom autora (autorov) nasledoval rok vydania. Zoznamsa v tomto prípade usporadúva abecedne podľa priezviska autora, ak dokument nemá autora, tak podľa názvu príspevku (resp. dokumentu).

Príklady

Text: ... z analýzy výsledkov publikovaných Petlákom (2011). Možno ich doložiť aj ďalšími prácami (Perhács, 2010, s. 120; Ivanovičová, 2011, s. 33 – 46).

Odbornú literatúru a odkazy na elektronické zdroje v závere príspevku uveďte v abecednom poradí podľa bibliografickej normy (Times New Roman, veľkosť písma 11). Zdroje nekategorizujte na knihy a monografie, elektronické odkazy, hudobniny a pod. Zachovajte nasledovnú formálnu úpravu:

Bibliografia

Ivanovičová, J. (2011). Pedagogická prax a aktivity študentov programu pedagogika PF UKF v Nitre s klientmi denného stacionára pre ŤZP v Nitre. In: *Nové aspekty v sociálnej práci III: Zborník z medzinárodnej konferencie konanej dňa 29. apríla 2011 na Teologickom inštitúte v Spišskom Podhradí*. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo KU, s. 33– 46. ISBN 978-80-8084-777-7.

Akhtar, S. N. et al. (2010). A comparative study of job satisfaction in public and

private school teachers at secondary level. In: *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2 (2): 4222-4228.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.668>

Perhács, J. (2010). *Personalizačné a socializačné aspekty rozvoja osobnosti dospelých: Vybrané problémy z teórie výchovy dospelých a sociálnej andragogiky*. Nitra: PF UKF, 205 s. ISBN 978-80-8094-793-4.

Petlák, E. a kol. (2011). *Kapitoly zo súčasnej edukácie*. Bratislava: Iris, 169 s. ISBN 978-80-89256-62-4.

- **Použité zdroje je potrebné skontrolovať tiež cez aplikáciu Crossref**, ktorá uľahčuje ich vyhľadávanie a citovanie. Po kliknutí na odkaz <https://apps.crossref.org/simpleTextQuery>, je potrebné vložiť do rámika bibliografický zdroj a potvrdiť. Ak vložený zdroj má pridelený doi identifikátor zobrazí sa za uvedením bibliografického odkazu. V tom prípade je potrebné uviesť ho aj v bibliografii v príspevku (viď príklad).

Akhtar, S. N. et al. (2010). A comparative study of job satisfaction in public and private school teachers at secondary level. In: *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2 (2): 4222-4228.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.668>

- **Odkazy na webové stránky** uvádzajte celé podľa príkladu nižšie, pred odovzdaním príspevku odporúčame overiť ich aktivnosť.

Nevedelová, E. a kol. (2015). *Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy. Študijné zamerania hudobného odboru* [online]. Bratislava: ŠPÚ, 2015. [cit. 10. septembra 2019]. Dostupné z: http://www.minedu.sk/data/att/740_9.pdf

- **Odkazy na noty a hudobniny** v zozname bibliografických odkazov:

Hochel, P. (ed). (2013). *Anton Aschner: Duchovná tvorba I. Árie a duetá* [hudobnina]. Ružomberok: Verbum, 2013. 138 s. ISMN 979-0-9010008-2-7.

Kontaktné údaje na autora/autorov príspevku:

- Na konci príspevku uveďte Vaše meno a priezvisko s titulmi, názov a presnú adresu Vášho pracoviska a Váš e-mail podľa vzoru. Doktorandi uvádzajú názov školiaceho pracoviska, presnú adresu a meno školiteľa (so všetkými akademickými titulmi)

Vzor:

PaedDr. Ján XY, PhD.

Katedra hudby, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku,

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

e-mail: jan.xy@ku.sk

školiťel': doc. Jozef AB, PhD. (uvádzajú doktorandi)